



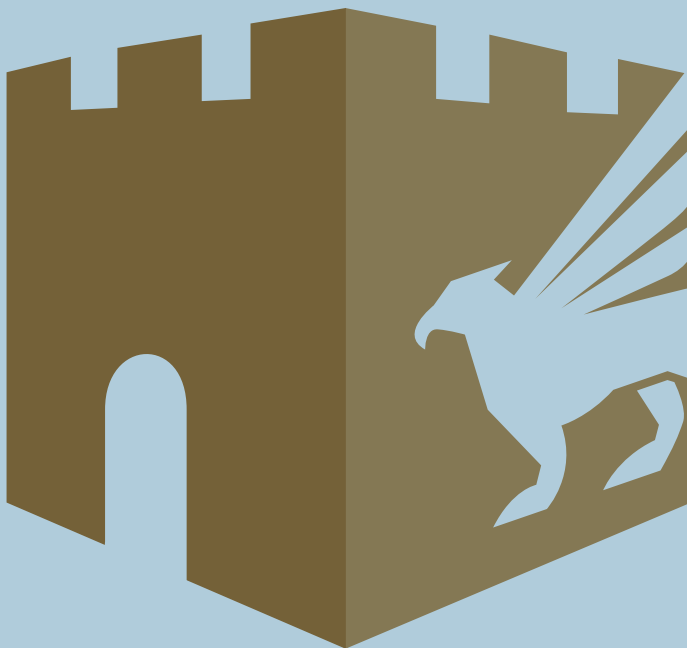
ΜΝΗΜΕΣ & ΛΟΟΙ

17.
ΚΥΝΗΓΙ
ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ
ΘΗΣΑΥΡΟΥ

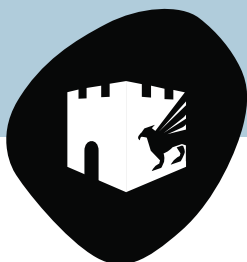


Διοργάνωση

24 | 02 | 19
ΗΡΑΚΛΕΙΟ



ΜΝΗΜΕΣ & ΛΙΘΟΙ



Τριγυρνώντας στους δρόμους του Σακαδνάχ, θυμήθηκε τα παιδικά της χρόνια... Τότε που με τους φίλους της απ' το σχολείο αναζητούσε τα κλειδιά της ευτυχίας σε πρωτόγνωρα μονοπάτια...

Δεν έχουν περάσει και πολλά χρόνια από τότε, μα τώρα επέστρεψε σαν επισκέπτρια πια, καλεσμένη σ' εκείνη την εκδήλωση του Ωεγόρδνα, που όλοι λένε πως θα μείνει στην ιστορία... Πιο ώριμη πλέον, είχε έλθει για να δει με τα ίδια της τα μάτια πώς γίνεται μια πέτρα να μπορεί ν' αντισταθεί στη λήθη, και ν' αφήσει το αποτύπωμά της στην πορεία αυτού του τόπου που ξέρει πως όλοι τόσο αγαπάνε...



Εντυπωσιασμένη από τις αλλαγές που διαπίστωνε σε κάθε της βήμα, σήκωνε το φωτογραφικό φακό της για να τις σημαδέψει, και με τις βολές της να παγώνει το χρόνο. Αλλαγές που αναδείκνυαν την ομορφιά και την ιστορία του τόπου, μα και άλλες που πρόδιδαν την άγνοια και τη ματαιοδοξία των ανθρώπων, δημιουργώντας έτσι τεράστιες αντιθέσεις. Την είχε επίσης συνεπάρει η ζωντάνια των ανθρώπων που συναντούσε στους πολύβουους δρόμους, ανθρώπων που ξέρουν να ζουν, να τιμούν και ν' αγαπάνε την πόλη και την παράδοση. Αφέθηκε λοιπόν στο λυτρωτικό χάδι του χειμωνιάτικου ήλιου και φόρτισε τις μπαταρίες της ψυχής της με μνήμες και όνειρα, απαθανατίζοντας ό,τι κινούσε το ενδιαφέρον της.



Ελπίζω μέσα από τις φωτογραφίες σου να λυθούν πολλά μυστήρια και να βοηθήσεις και την εκδήλωσή μας να γίνει γνωστή.

– Εύχομαι όλα να πάνε καλά και να μην προκύψουν τίποτε απρόοπτα. Ξέρετε, όλο αυτό έχει δημιουργήσει ένα κλίμα ευφορίας στον κόσμο, και είμαι σίγουρη πως όλο και κάποιος θα ήθελε κάτι να πάει στραβά.

– Δεν χρειάζεται να ανησυχείς, Ερμιόνη. Όλα έχουν ετοιμαστεί πολύ καλά. Άλλωστε, ποιος θα είχε λόγο να δημιουργήσει προβλήματα; Πιστεύω πως θα είναι μια υπέροχη βραδιά και όλα θα κυλήσουν ομαλά. Εύχομαι να το χαρείς κι εσύ και ν' αποτυπώσεις τη βραδιά στη μηχανή σου...

«Για φαντάσου... η φωτογραφική μου μηχανή θα μπορούσε να 'ναι και το φάρμακο...»

Δεν το 'χε σκεφτεί ποτέ έτσι, χάρηκε όμως με την ιδέα πως, μέσα από το φακό της, θα μπορούσε κι εκείνη να συμβάλει στην καταπολέμηση αυτής της επιδημίας που κατατρέχει τα τελευταία χρόνια όλο τον κόσμο, που ξεχνά και διαγράφει τόσο εύκολα την ιστορία και τη δύναμή της. Διάφορα ενσταντανέ άρχισαν να καταγράφονται στο ψηφιακό φιλμ της πανίσχυρης νίγογους, δώρο του νονού από το ταξίδι στην Κασπία... Σαρδόνια χαμόγελα μα και χαρούμενες αγκαλιές, φτιασιδωμένα πρόσωπα να καυχιόνται με πομπώδες ύφος για το καλλιτέχνημα, αλλά και συνηθισμένοι άνθρωποι που απλώς δούλεψαν με αγάπη και μεράκι για αυτό.

Βέβαια, δεν ήταν λίγες οι φορές που είχε σκεφτεί πως το κακό παραμονεύει πάντα – εύκολα μπαίνουν οι άνθρωποι στον πειρασμό να προξενήσουν προβλήματα... Η ζήλεια, ο φθόνος κι η αλλοτρίωση κάνουν συχνά τους ανθρώπους να βγάζουν το χειρότερό τους εαυτό και να θέλουν να εμποδίσουν να συμβεί οτιδήποτε καλό, μόνο για να κερδίσουν τελικά αρνητική δημοσιότητα και μια επονειδιστή θέση στην ιστορία. Κι ετούτος ο τόπος δεν είχε ξεφύγει ποτέ απ' αυτή την αδυναμία. Αλλά πάλι, κατά έναν περίεργο, σχεδόν μαγικό τρόπο, κατάφερνε να επιβιώνει το σωστό και το δίκαιο.

– Ερμιόνη, τι χαρά είναι αυτή! Πόσο καιρό έχουμε να σε δούμε στα μέρη μας...

– Κι εγώ χαίρομαι που σας βλέπω. Πάει καιρός από την τελευταία φορά που σεργιάνισα σε τούτα τα μέρη. Έμαθα όμως πως γίνεται μια προσπάθεια να μη λησμονήσουμε τι θησαυρούς έχουμε στα χέρια μας. Κι έτσι, είπα να δω κι εγώ, με τα δικά μου μάτια, πώς οι λίθοι βοηθούν τη μνήμη, και να κάνω το χρέος μου.

– Κι απ' ό,τι βλέπω, έχεις στα χέρια σου το καλύτερο γιατρικό. Εκείνο που δεν μας αφήνει να ξεχνάμε, το πιο ισχυρό όπλο κατά της προσβολής της ιστορίας.

>>>



Πιο πέρα, ο ευγενής καλλιτέχνης, με τη ναυτική θωριά, εξηγεί σε φίλους πώς σκαρφίστηκε το ξυλομεταλλοπέτρινο σύμπλεγμα σε μια αυγουσιτιάτικη σοροκάδα... Γύρω του, όλοι εκείνοι που ήθελαν να φωτογραφηθούν μαζί του και μπροστά στο έργο του: άνθρωποι από τις αρχές του τόπου, αλλά και όσοι είχαν βάλει ο καθένας το δικό του λιθαράκι σε αυτό το κομψοτέχνημα, και άλλοι που θέλησαν απλώς να είναι μάρτυρες σε κάτι νέο. Ιδιαίτερη αίσθηση έχει προκαλέσει η Χρυσή λίθος των διοργανωτών, με το ιδιαίτερο χρώμα της, τα εμπνευσμένα υλικά, κυρίως όμως με τους συμβολισμούς της, που αποτελούν μοιραία την καρδιά του γλυπτού.

– Ησυχία, παρακαλώ. Καλησπέρα σε όλους σας. Χωρίς άλλες καθυστερήσεις, ήρθε η στιγμή που όλοι περιμέναμε. Με μεγάλη χαρά σας αποκαλύπτω το γλυπτό «Μνήμες και Λίθοι». Τα φώτα έλουσαν την ασύμμετρη κατασκευή κι ένα συγχρονισμένο επιφώνημα θαυμασμού πλημμύρισε το χώρο. Το ενθουσιασμένο κοινό ξέσπασε σε χειροκροτήματα. Πέτρα, ξύλο και μέταλλο, σε μια αρμονική συγχορδία, συμπλήρωναν ομοιόμορφα τη μακέτα μιας μοντέρνας πόλης, όπου κάθε πολίτης είχε δώσει το χρώμα, το πνεύμα, την κουλτούρα και το ύφος

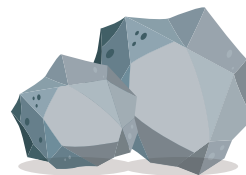
του, αποδεικνύοντας πως όλοι μπορούν να συνεργαστούν και να χωρέσουν τις ιδέες τους, όταν υπάρχει καλή διάθεση και σεβασμός στη διαφορετικότητα του καθενός.

Τα φλας συνέχιζαν ν' αστράφτουν σα βροχή μετεωριτών, όταν, ξαφνικά, μια σοβαρή, σχεδόν τρομαγμένη φωνή ήρθε να χαλάσει το ευχάριστο κλίμα.

– Νομίζω πως κάτι λείπει από εδώ...

σαν κάποιος να αφαίρεσε τη Χρυσή λίθο. Μην κουνηθεί κανείς! Αποκλείστε αμέσως το χώρο και μείνετε όλοι στις θέσεις σας! Ένα γενικό μουρμουρητό άρχισε ν' απλώνεται. Ποιος να πείραξε την κατασκευή; Γιατί να πήρε την πέτρα; Ποια σπείρα θα μπορούσε να προκαλέσει τέτοιο κακό;

Το θέμα πήρε γρήγορα διαστάσεις. Ήταν κάτι παραπάνω από την κλοπή μιας πέτρας. Ήταν ένα καίριο πλήγμα στη δομή και τη συνοχή της κοινωνίας. Η Ερμιόνη ίσως είχε στα χέρια της στοιχεία που θα μπορούσαν να βοηθήσουν. Ή μήπως όχι; Ο δράστης πρέπει να βρεθεί αμέσως...



Σταυρόλεξο

I



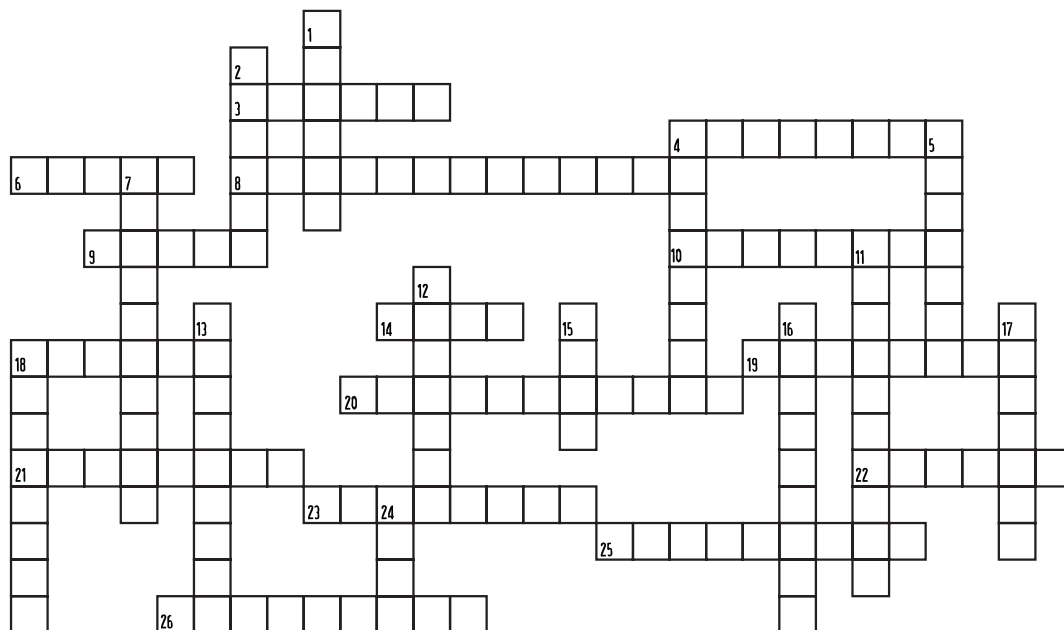
οριζόντια

- 02. ΣΠΙΤΙ ΑΡΧΟΝΤΙΚΗΣ ΦΑΜΕΛΙΑΣ
- 04. ΆΓΓΛΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΑΣ ΠΕΡΙΓΗΓΗΤΗΣ
- 07. ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΤΗ ΣΗΚΩΝΕΙ ΜΕ ΚΛΗΡΩΣΗ
- 08. ΚΡΗΤΙΚΟ ΚΕΡΑΣΜΑ
- 09. ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ
- 11. ΠΑΝΩΦΟΡΙ
- 12. ΕΙΧΕ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΜΑΝΤΡΑ
- 16. ΚΑΙ ΓΙΑ... ΛΕΣΧΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗΚΕ
- 17. ΤΟΥ ΡΩΜΑ... ΒΡΑΔΙΝΟ ΦΑΓΗΤΟ
- 18. ΜΑΓΚΑΣ
- 20. ΓΙΑ ΤΟΝ ΩΜΟ, ΓΙΑ ΤΟΝ ΩΜΟ
- 21. ΤΕΧΝΙΤΗΣ, ΜΑΣΤΟΡΑΣ
- 22. ΓΥΡΕΥΤΗΣ ΧΟΧΛΙΩΝ

κάθετα

- 01. ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΚΑΣΤΡΙΝΟΙ
- 02. ΠΕΤΡΩΜΑ ΓΙΑ ΜΑΥΡΟΠΙΝΑΚΑ
- 03. ΕΙΧΕ ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΤΗΝ ΣΠΙΝΑΛΟΓΚΑ ΤΟΥ
- 05. ΠΡΟΜΑΧΩΝΑΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΤΑΥΡΟΣ
- 06. ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΟΙ
- 07. ΙΔΡΥΤΗΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΤΩΝ ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΩΝ
- 10. ΠΑΠΑΣ ΜΕ... ΜΟΥΣΕΙΟ
- 13. ΥΦΑΣΜΑΤΟΠΩΛΕΙΑ
- 14. ΗΜΙΣΚΛΗΡΟ ΚΑΠΕΛΟ
- 15. ΚΑΖΟ, ΣΥΜΦΟΡΑ
- 19. ΤΑΦΡΟΣ... ΕΚΤΟΣ ΤΕΙΧΩΝ
- 23. ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

Σταυρόλεξο II



οριζόντια

03. ΤΟ ΝΕΡΟ ΕΙΝΑΙ ΘΗΣΑΥΡΟΣ (ΤΟΥΡΚ.)
04. ΒΑΡΚΑΡΗΔΕΣ
06. ΧΑΝΩ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΜΟΥ
08. ΔΥΣΚΟΛΑ ΚΡΑΤΑ ΜΥΣΤΙΚΟ
09. ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΚΟ... BIT COIN
10. ΑΔΙΕΞΟΔΟ ΣΤΕΝΟ
14. ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΤΖΑΜΙ
18. ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΑΛΑΤΑ
19. ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΜΕ ΠΟΛΛΑ... ΜΠΟΦΟΡ
20. ΚΑΛΙΚΩΝΑΝ ΜΠΕΓΙΡΙΑ
21. ΚΟΥΛΟΧΕΡΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΤΖΗΣ
22. ΕΝΤΥΠΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΠΥΘΑΓΟΡΑ
23. ΛΑΛΩ ΝΤΕ ΚΑΣΤΡΟ
25. ΤΑΡΣΑΝΑΣ
26. ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΑΤΣΑΔΙΚΟ ΕΙΧΕ ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΤΟΥ

κάθετα

01. ΘΥΜΟΣ ΜΑ ΚΑΙ ΜΥΛΟΣ
02. ΓΑΪΔΟΥΡΓΙΑΡΗΣ ΤΟΥΡΚΟΣ
04. ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΙ ΑΛΛΙΩΣ...
05. ...ΑΓΙΑΣΜΕΝΟ ΚΑΘΙΣΜΑ
07. ΑΓΑΠΗΤΙΚΙΑ
11. ΗΓΟΥΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΙΔΡΥΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
12. ΜΕΤΡΗΣΗ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΦΕΤΖΟΥΣ
13. Η "ΓΡΑΙΑ" ΤΟΥ ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΒΕΝΕΡΗ
15. ΠΟΡΕΙΑ
16. ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ,
ΦΟΒΟΣ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ
17. ΣΚΟΥΠΙΔΙ
18. ΙΤΑΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
24. ΕΝΑΣ ΑΛΛΑ...

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΚΥΝΗΓΟΥΣ

- Διοργάνωσε την ομάδα σου και όρισε αρχηγό (άνω των 18 ετών)
- Δώσε όνομα στην ομάδα σου (όχι εταιρείας)
- Δήλωσε συμμετοχή στο περίπτερο των Καστρινών Πειρατών στα Λιοντάρια μέχρι τις 22/02/19
- Λύσε το γρίφο που θα δοθεί στο πάρτυ πριν το κυνήγι
- Κράτα ό,τι σου δίνουν
- Μην ξεχνάς κράνος και ζώνες!

www.kastrinoipeirates.gr

fb: καστρινοί πειρατές

Dress Code Παιχνιδιού {για όσους δίνουν απαντήσεις στη Λότζια}



τραγιάσκα
του παππού

+



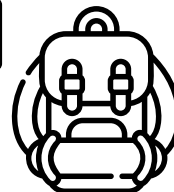
χειροπέδες

+



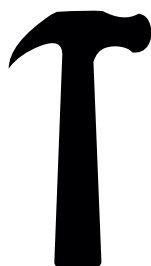
κλειδί για
χειροπέδες

+



σακίδιο
πλάτης

Σημείο συνάντησης: Δημαρχείο (Λότζια)
Ώρα προσέλευσης: 10:30 | Ώρα έναρξης: 11:00
Ζωντανή παρουσίαση: Κώστας Ηλιάκης



ΧΟΡΗΓΟΙ

17ου ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



MUNICIPALITY OF
HERAKLION

ΔΗ.Κ.Ε.Η.



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



Περιφέρεια Κρήτης
Περιφερειακή Ενότητα
Ηρακλείου



ΜΕΓΑ ΧΟΡΗΓΟΙ



ΣΥΦΑΚ
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΕΝΑ
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ



BIGAUSE
YOU DESERVE IT!

ΧΡΥΣΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



a Grimaldi Group company

Χαλκιαδακης
ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΠΟΥ ΕΜΠΙΣΤΕΥΕΣΤΕ

ΑΡΓΥΡΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



MOCANNELLA



Λυμπερίδης
κεραμική τέχνη



greekbooks.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

