

Candia Desiderata

Η αναζήτηση των κρυφένων μυθικών



Ηράκλεια
06.03.2016
14ο Κυνήσι Κρυμμένου Θησαυρού



Candia Desiderata

Η αναζήτηση των κρυφένων μυθικών

ΜΕΓΑ ΧΟΡΗΓΟΙ



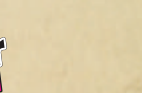
ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΑΡΓΥΡΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Περιφέρεια Κρήτης
Περιφερειακή Ενότητα Ηρακλείου



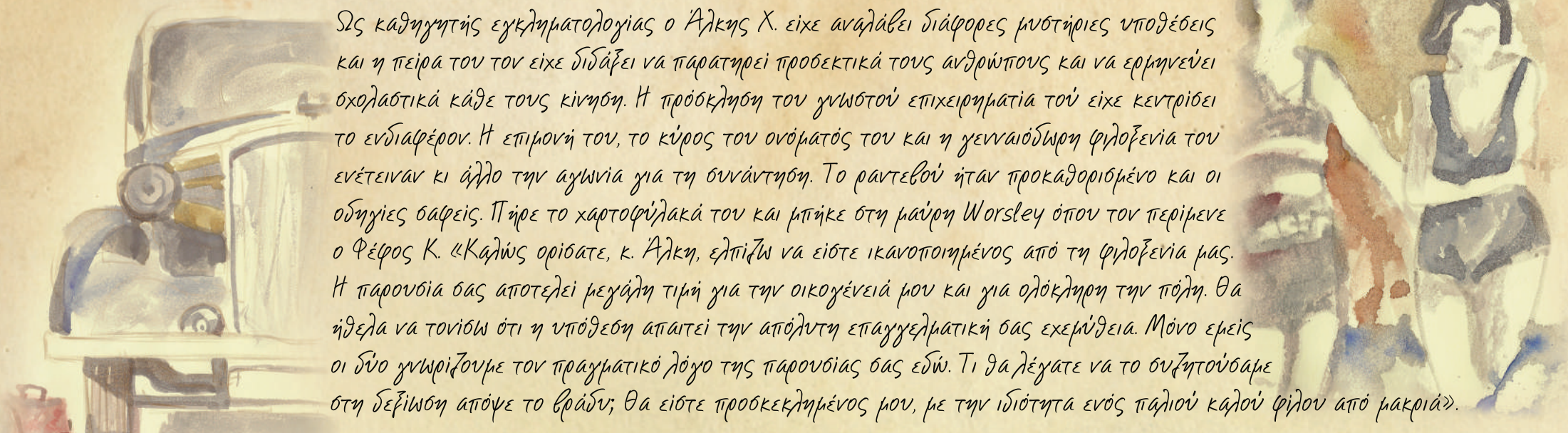
ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
MUNICIPALITY OF HERAKLION

ζωντανή παρουσίαση:

εικονογράφου φυλλαδίου: Μανώλης Αποστολάκης

Μαίρη Καρυωτάκη & Μπάμπης Μεραμβελιωτάκης

Το άρθρο στην εφημερίδα τον είχε απορροφήσει τόσο, που δεν κατάλαβε πώς πέρασε η ώρα. Κοίταζε από το παράθυρο του πολυτελούς ξενοδοχείου. Το μυαλό του πήγε στην πρωινή του βόλτα στην παραλία. Για δεύτερη μέρα ήταν κι εκείνη εκεί. Κορμιά και φινετούατά οα να ταξίδευε δε αναμνήσεις που ήθελε να ξεχάσει. «Θα είναι πολύ ενδιαφέροντα τα μπαιν-μπετ το καλοκαίρι» σκέφτηκε χαμογελώντας.



Ο καθηγητής βγήκε από το αμάξι προβληματισμένος. Κοίταζε το ρολόι του και ήξερε ότι είχε αρκετό χρόνο για έναν περιπάτο και έναν καφέ στην πλατεία που ραζεύονταν όλοι. Άλλος αέρας φυσούσε πια δε αυτή την πόλη... Την είχαν ποθήσει πολλοί. Είχαν κι αν είχαν περάσει από δω... βασιλιάδες, πασάδες, δούκες, πειρατές... — είχαν γίνει όλοι Καστρινοί.

Ήταν οι μέρες που το κέφι δεν έλειπε. Γέλια, παιχνίδια, πειράγματα και κομψοί έδιναν κι έπαιρναν δε κάθε δρόμο, δε κάθε πλατεία, από ανθρώπους όλων των ηλικιών. Οι Αποκριές χιροτάζονταν με ένα εκρηκτικό ξεφάντωμα κεφιών. Στις Λέσχες, στα Περίπτερα, δε αρχοντικά και λαϊκά σπιτία μάσκες και στολές δε μέρες και νύχτες χαράς κι ανεμελιάς.

Το βράδυ, φτάνοντας ο καθηγητής στην Έπαυλη του Φέρον Κ. η υπηρεσία τον οδήγησε στο σαλόνι. Καθόταν ήδη αναπάντικά, όταν μπήκε εκείνη. Έβρινε έκπληκτος! Ήταν η ίδια γυναίκα που τραβούσε την προσοχή του στην παραλία δυο μέρες τώρα.

Η φωνή του Φέρον Κ. τον επανέφερε.

«Καλησπέρα σας, Άλκη. Θα μπω κατευθείαν στο θέμα. Από την πρώτη στιγμή που εκείνος ο ψαράς μου έφερε το μισοσπαμένο ξύλινο κουτί που είχε ξεβράσει η θάλασσα παρατήρησα την επιγραφή στο κούμπωμα: «Candia Desiderata». Αλλά τα κύματα είχαν κάνει καλά τη δουλειά τους. Από το φάκελο μέσα στο κασελάκι ούωθηκε μόνο το βουλοκέρι και λίγες λέξεις. Ήταν όμως η μοναδική φορά μετά από χρόνια που ένα τόσο αναπάντεχο γεγονός είχε κάτι κοινό με τη μυθιστορία εξαφάνισής της Χριστίνας μου. Μια ακατανόητη ως τώρα φράση στο ημερολόγιο που βρήκα στο μπουντουάρ της, έμοιαζε ξαφνικά να βγάζει νόημα. Από τώρα και στο εξής αναλαμβάνετε εσείς. Ας περάσουμε όμως τώρα στη δάλα, θα ήθελα να σας γνωρίσω στους εκλεκτούς καλεσμένους μου».

Η δεξίωση ήταν πολύ πιο ενδιαφέρουσα από ό,τι φανταζόταν. Εκείνη, ντυμένη με μια εκθαμβωτική τουαλέτα και με αριστοκρατική χάρη, πολλές φορές ακούμπησε το βλέμμα της πάνω του. Όταν η ορχήστρα έπαιξε ένα βάλς, ο Άλκης άδραξε την ευκαιρία. Με μία υπόκληση της ζήτησε να χορέψουν. Τα ανάλαφρα βήματα της Καλλιρόης μαρτυρούσαν το παρελθόν της ως χορεύτριας δε μεγάλα σαλόνια. Με το δεύτερο ποτό έσπαβε ο πάγος.

«Είστε από παλιά φίλος του Φέρον;»

Ο Άλκης απάντησε καταφατικά.

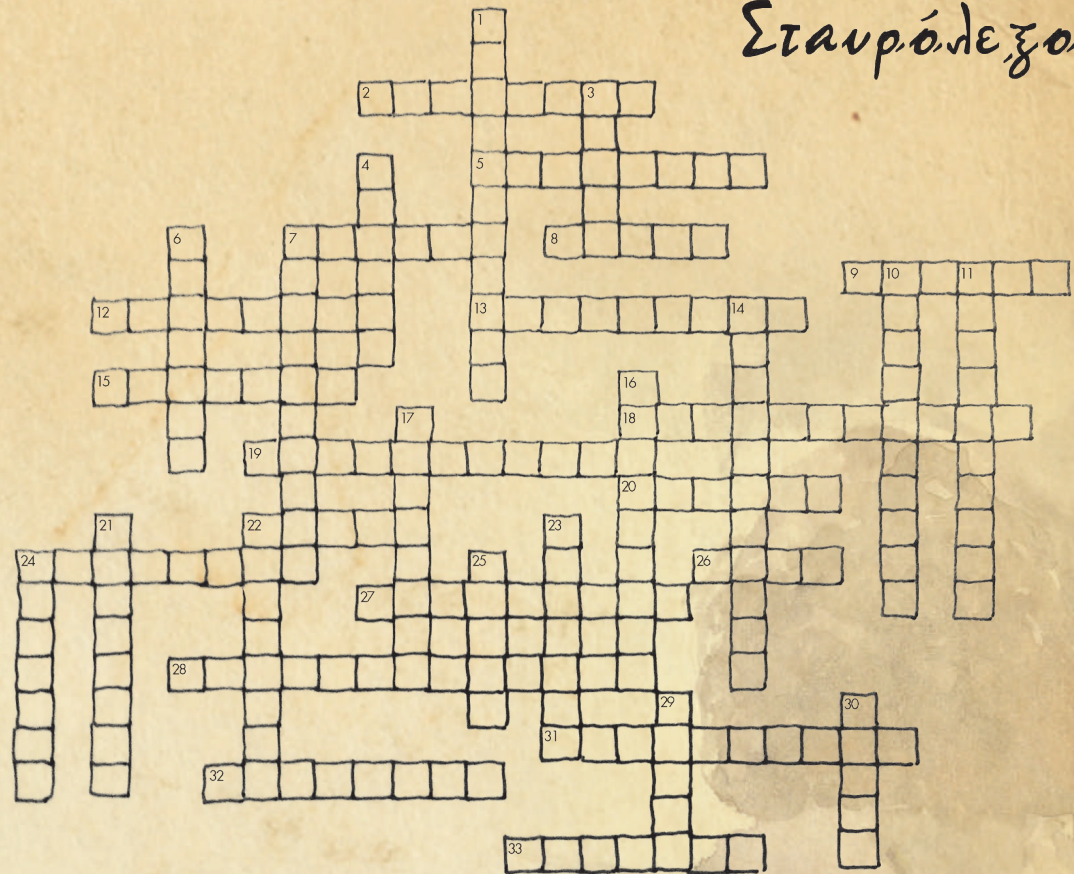
«Τότε φαντάζομαι ότι γνωρίζετε πολλά για τα ένοχα μυστικά της οικογένειάς μας. Η ξαφνική εξαφάνισή της Χριστίνας έκανε τις κακές γλώσσες να πουν πολλά. Τα δεινάρια ακόμα δίνουν και παίρνουν» είπε η Καλλιρόση.

«Βλέπω γνωριόστικα ήδη με τη μητέρα μου» τους διέκοψε ο Φέρος. Το ύφος της Καλλιρόης άλλαξε απότομα! Ήταν φανερό η αμηχανία της.

Ο έμπειρος καθηγητής ήξερε πια πώς η παραμονή του θα ήταν μια αληθινή περιπέτεια. Τα φαντάσματα του παρελθόντος στοιχειώναν την Έπαυλη και αυτή την πόλη. Κρυμμένα μυστικά δε κάθε σοκάκι, δε κάθε γωνιά της περιμέναν να αποκαλυφθούν, ενώ γύρω η Καστρινή Αποκριά έφτανε στο αποκορύφωμά της... Πόσοι πόθοι κούβονται δε αυτή την πόλη...



Σταυρόλεξο



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- ΕΔΩΣΕ ΖΩΗ ΣΤΙΣ ΛΕΕΙΣ
- ΒΑΔΙΣΕ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΡΧΗ ΣΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΗΣ ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ
- ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΤΟΥ "ΑΚΡΙΤΑ"
- ΑΓΑΠΗΣΕ ΠΟΛΥ...
- ΚΡΗΤΙΚΟ... "ΠΑΡΑΣΙΤΟ"
- ΒΕΝΕΤΟΚΡΗΤΙΚΑ ΕΠΙΣΤΟΜΙΟ ΦΡΕΑΤΟΣ
- ΥΠΟΤΙΜΗΤΙΚΟΣ ΟΡΙΣΜΟΣ ΕΡΩΜΕΝΗΣ
- Ο... ΔΑΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ΠΕΜΠΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΟΓΔΟΣΣ ΓΡΙΦΟΣ
- ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΦΟΡΕΣΙΑΣ
- ΟΙ ΞΕΝΥΧΤΗΔΕΣ ΞΕΚΙΝΟΥΣΑΝ ΤΗ ΜΕΡΑ ΤΟΥΣ Μ' ΑΥΤΟ
- ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΜΑΣ ΠΟΛΛΑ, ΕΔΩ ΕΝΑ
- ΕΞΩΜΟΤΗΣ
- ΚΑΒΑΛΑ ΠΑΝ' ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΙ ΟΠΙΣΩ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝΕ
- ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΧΑΡΑΣ
- ΠΟΝΤΙΟΣ ΣΤΟΝ ΧΑΝΔΑΚΑ...
- ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΤΟ... "ΝΤΙΡΑΝΤΑ"
- ΚΑΣΤΡΙΝΟΙ...
- ΗΡΑΚΛΕΙΩΤΙΣΣΑ ΝΑΪΦ ΖΩΓΡΑΦΟΣ

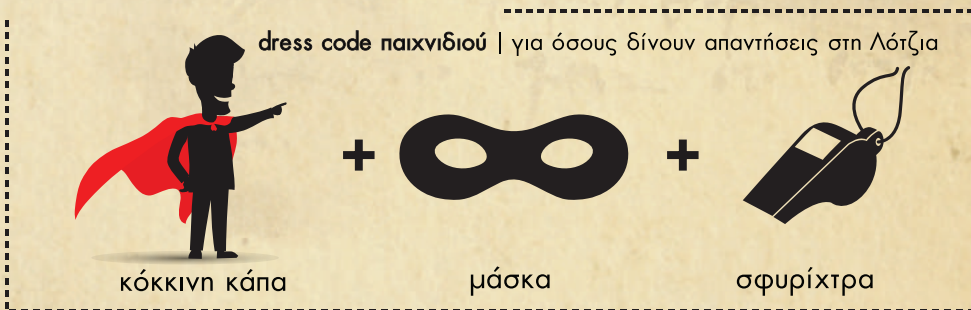
ΚΑΘΕΤΑ

- "ΔΕΝ ΓΡΑΦΩ ΣΤΙΧΟΥΣ ΦΟΒΕΡΟΥΣ..."
- ΚΑΙ ΨΩΜΙΕΡΑ ΚΑΙ ΤΑΦΟΣ
- ΠΡΩΤΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΤΟΥ "ΝΤΟΡΕ"
- ΕΔΕΕ ΤΑ ΣΗΜΑΔΙΑ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟ
- ΟΠΛΑΡΧΗΓΟΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΣ ΓΙΑΤΡΟΣ
- ΡΑΒΕΙ ΣΑΚΚΙΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ
- Ο ΑΡΠΑΓΚΟΝ
- ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ο ΚΑΦΕΝΕΣ ΤΟΥ
- ΚΡΗΤΙΚΟ ΤΣΙΠΙ (ΜΙΑ ΓΡΑΦΗ)
- ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΨΩΜΙ
- ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ
- ΥΨΗΛΗΣ ΟΞΥΤΗΤΑΣ ΛΑΔΙ
- ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΜΑΝΤΙΝΑΔΟΛΟΓΟΣ
- ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΣ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ
- ΧΑΛΑΡΩΣΕ ΤΗΝ ΑΓΚΥΡΑ ΝΑ ΠΑΣΟΥΜΕ ΣΤΕΡΙΑ...
- ΤΕΛΙ ΤΕΛΙ ΤΕΛΙ ΚΑΛΤΙΚΕ ΝΤΟΥΝΙΑ...
- ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΔΕΝ ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΙ

Οδηγίες προς κυνηγούς

- > Οργάνωσε την ομάδα σου & όρισε αρχηγό (άνω των 18 ετών)
- > Δώσε όνομα στην ομάδα σου (όχι εταιρείας)
- > Δήλωσε συμμετοχή στο περίπτερο των Καστρινών Πειρατών στα Λιοντάρια μέχρι τις 04/03/2016
- > Λύσε το γρίφο που θα δοθεί στο πάρτυ πριν το κυνήγι
- > Κράτα ό,τι σου δίνουν
- > Μην ξεχνάς κράνος και ζώνες!

www.kastrinoipeirates.gr / facebook: καστρινοί πειρατές



Σημείο συνάντησης: Δημαρχείο (Λότζια)

Ωρα προσέλευσης: 10:30 / Ωρα έναρξης: 11:00



Handwritten ledger with columns for names, dates, and amounts. A large 'X' is drawn over the top half of the page.

Nome	Data	Valor
João	10/10	1000
Maria	11/11	1200
Antônio	12/12	1500
Carlos	13/13	1800
Isabel	14/14	2000
Roberto	15/15	2200
Lucia	16/16	2500
Paulo	17/17	2800
Helena	18/18	3000
Guilherme	19/19	3200
Adriana	20/20	3500
Marcelo	21/21	3800
Renata	22/22	4000
Diego	23/23	4200
Patrícia	24/24	4500
Thiago	25/25	4800
Vanessa	26/26	5000
Matheus	27/27	5200
Alana	28/28	5500
Bruno	29/29	5800
Juliana	30/30	6000

Handwritten text and a portrait of a woman.

Handwritten text on the left:

Handwritten text on the right:

Handwritten text at the bottom right:

Illustration of a factory with a large smokestack emitting smoke. A small airplane is flying in the sky above the factory.

Handwritten text at the bottom:

Illustration of a bottle of Aquil brandy. The label on the bottle says "AQUIL".

Handwritten text at the top:

Handwritten text on the right side:

Illustration of a person in a hat and coat walking, carrying a large umbrella.

Handwritten text on the left:

Handwritten text on the right:

Illustration of a mechanical device, possibly a pump or engine, with a large flywheel.

Handwritten text on the left:

Handwritten text on the right:

Portrait of a man with a mustache, wearing a suit and tie.

Handwritten text at the top:

Handwritten text on the right:

Handwritten text at the bottom:

Illustration of a bouquet of purple flowers.

Handwritten text on the right:

Handwritten text at the bottom: